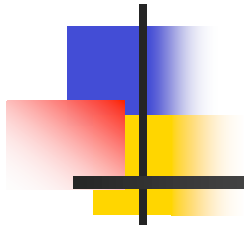


Exhibit Files: une introduction et une invitation



Gretchen Jennings

gretchenjennings@rcn.com

22 novembre 2007



Plan de la présentation

- Fond du projet
- Parcours du site
- L'époque du Web 2.0



Où trouver des informations sur

- Une exposition comparable?
- Une exposition innovante et attirante?
- Les nouvelles approches?
- Les approches qui ont fait leurs preuves?



ExhibitFiles- un projet commun d'ASTC et NSF

- L'association des centres de science et technologie (ASTC), située à Washington, DC: comporte le plus grand nombre d'adhérents au monde, dans le domaine des musées scientifiques.
- La Fondation national de la science (NSF) offre des subsides à toutes sortes d'initiatives scientifiques.
- 2006: NSF a déblocqué \$724.000 (€500.000) sur 3 ans pour le projet.



Les buts du projet

- De développer un système qui est accessible en ligne pour la documentation et l'analyse critique des expositions,
- De s'assurer que le site puisse devenir une ressource dynamique encourageant l'innovation et l'excellence dans le domaine des expositions scientifiques.



Le projet prévoit que si vous adhérez à ExhibitFiles vous:

- Obtiendrez un accès total aux données fournies pour la communauté sur leur travaux
- Ferez partie d'un groupe internaute qui vous aidera à vous documenter pour vos propres expositions.
- Etofferez votre bagage en matière d'exposition et contribuerez à la construction d'une banque de données collective au caractère innovatif.



Développement du site

- Disponible le 23 avril 2007
- 475 adhérents internationaux, en augmentation constante
- Plus de 80 études de cas et analyses critiques



ExhibitFiles à l'époque du Web 2.0

- Précisément parce que les musées font parti de ces institutions qui sont gardiennes et transmetteurs de la culture, ils sont vulnérables au caractère égalitaire et anarchique du Web 2.0.



Des inquiétudes légitimes

- L'exactitude d'information
- La façon dont les utilisateurs peuvent évaluer des informations trouvées sur l'Internet.
- Une éventuelle perte de confiance dans la compétence des experts museaux

Les musées peuvent désavouer toutes les activités du Web 2.0--ou peut être s'adapter ses qualités populistes pour réaliser leurs propres objectifs.



ExhibitFiles comme exemple du Web 2.0 pour les musées

- Un système ouvert
- Une communauté des pairs
- Accès direct à des informations précédemment inaccessible.



ExhibitFiles: un début expérimental et pilote qui doit être:

- Examine'
- Critique'
- Améliore'

Ce qui est en pleine conformité avec
l'esprit du Web 2.0!



J'invite chacun d'entre vous à consulter,
adhérer, et contribuer à ExhibitFiles.

- En apportant vos études de cas, vos analyses critiques, et vos commentaires, vous renforcerez et enrichirez cette ressource professionnelle.
- www.exhibitfiles.org
- Merci!