

L'Internet un nouvel espace et de nouveaux outils pour l'exposition

Roland TOPALIAN

Les technologies de l'information (informatisation, téléphonie mobile, Internet) ont radicalement transformé notre vie et modifient notre rapport au monde, en nous proposant chaque jour de nouveaux modes de communication.

Au musée, ces technologies ont, depuis 20 ans, profondément modifié le statut du visiteur dans l'exposition. Parmi ces technologies, l'Internet ouvre deux types de voies auxquelles le musée doit aujourd'hui faire appel : un nouvel espace virtuel et de nouveaux outils de communication.

Aujourd'hui les professionnels de la muséographie doivent s'approprier ces nouveaux usages et investir cette nouvelle dimension. La programmation de l'exposition aujourd'hui se pense in situ et sur le web comme un tout articulé.

De nouvelles offres bâties sur la personnalisation, l'interactivité, la mobilité, le suivi de visite in situ, la poursuite de la visite sur le Web, ont vu le jour. Elles ont été réunies dans le service Visite+ conçu par la Cité des Sciences. Ce service permet de créer de nouveaux scénarios de visite personnalisés et propose aux visiteurs de démarrer leur visite dans l'exposition, et la poursuivre, l'approfondir puis de la partager sur Internet. La Cité des Sciences propose aux institutions muséales l'utilisation de Visite+, ainsi que de participer à la plateforme « Musées Recherche » destinée à partager nos expériences, poursuivre et faire évoluer cette approche.

Roland Topalian est chef de projet et concepteur multimédia à la Cité des Sciences et de l'Industrie (r.topalian@cite-sciences.fr). Au sein du Département Audiovisuel Multimédia Ingénierie, il a conçu depuis le début des années 80 des scénarios multimédias de vulgarisation scientifique pour les expositions de la Cité des Sciences. Depuis 10 ans, il investit les nouveaux usages que permettent les Technologies et l'Internet dans des concepts de communication inédits. Il conçoit des dispositifs intégrés aux projets d'expositions qui donne aux visiteurs une place active dans le dispositif muséologique. Il dirige actuellement à destination des institutions culturelles le projet Visite+, dispositif global de personnalisation de l'offre de suivi de visite, et d'extension de l'exposition à l'espace Internet. En relation avec le laboratoire C2SO de l'ENS LSH, le Louvre et diverses institutions muséales, il élabore une plateforme Musées/Recherche destinée à partager cette nouvelle approche, à orienter les axes de recherche dans le domaine, à partager et à faire évoluer le système Visite+.