

Un centre de ressources pour le musée de l'Homme

Élisabeth CAILLET

Dans le cadre de la rénovation du musée de l'Homme, le Muséum national d'Histoire naturelle souhaite créer un musée de l'Homme sur Internet qui poursuive l'expérimentation mise en place à l'occasion de l'exposition Naissances sous le nom de « Centre de ressources ». Évaluée techniquement et conceptuellement, cette expérimentation se développera, avec les scientifiques/chercheurs du Muséum et avec des partenaires extérieurs, autour des interrogations suivantes :

- Rassembler : comment les outils du Web peuvent-ils contribuer à réunir et à organiser des collectes en collections (scientifiques) ?
- Conserver : comment les outils du Web peuvent-ils devenir la mémoire des recherches d'un laboratoire et en assurer la médiation vers des utilisateurs internautes ?
- Chercher : comment les outils du Web peuvent-ils donner aux chercheurs une vision pluridisciplinaire de leur propre sujet de recherche ?
- Diffuser : comment diffuser les connaissances mobilisées par les expositions et les missions scientifiques et en assurer l'usage à distance auprès du public le plus large à des fins de recherche mais aussi éducatives, de loisir, de formation tout au long de la vie ?

Elisabeth Caillet est agrégée de Philosophie, docteur en Sciences de l'Éducation, expert en médiation culturelle. Elle a été responsable des expositions et de l'action vers les publics au musée de l'Homme. Elle est actuellement chargée du Muséum virtuel. Elle a publié « A l'approche du musée ; la médiation culturelle » (PUL, 1995), « Musées et expositions ; métiers et formations en 2001 » (Chroniques de l'AFAA, chronique n°30), « Médiateurs pour l'Art contemporain : répertoire des compétences » (La Documentation Française, 2000), « Stratégies pour l'action culturelle » (L'Harmattan, 2004), « Accompagner les publics, la médiation culturelle » (L'Harmattan, 2007).