

Creative Commons: des contrats de droit d'auteur flexibles pour un libre accès aux patrimoines numériques

François Déchelle
Creative Commons France
<http://fr.creativecommons.org>

*Journées d'études OCIM
"Site Internet : quelles
ressources pour les
visiteurs?"
21 novembre 2007*



Présentation sous contrat Creative Commons *BY SA FR 2.0*

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>

« J'avais construit le Web de telle sorte qu'il n'y ait aucun lieu centralisé où quelqu'un serait chargé d'enregistrer un nouveau serveur, ou d'obtenir la validation de ses contenus. »

Tim Berners-Lee

Le contexte

- Le droit d'auteur s'applique automatiquement à une création dès sa publication, exécution publique...
 - ... et donc sur internet
- Le droit d'auteur n'est pas nécessairement un droit d'interdiction
- 2 approches
 - tous droits réservés: tout usage est à négocier avec les détenteurs des droits
 - certains droits réservés: certains usages sont autorisés par contrat

Qu'est-ce que Creative Commons ?

- Une organisation internationale à but non lucratif
- inspirée par le mouvement du logiciel libre
- Un ensemble de contrats de droit d'auteur, qui permettent, simplement et à l'avance:
 - aux titulaires de droits de choisir et d'exprimer les conditions d'utilisation de leurs oeuvres
 - aux utilisateurs d'être informés de ces conditions et de ne pas avoir à négocier une autorisation avant toute utilisation
- Un standard de fait pour la publication de contenus ouverts

Les contrats Creative Commons

- ce qui est toujours autorisé :
 - une autorisation non exclusive de reproduire, distribuer et communiquer l'oeuvre au public à titre gratuit, y compris dans des oeuvres dites collectives et sur les réseaux P2P, en citant l'auteur
- ce qui peut être autorisé en plus :
 - la modification, copyleft ou non
 - l'exploitation commerciale

Comment publier sous Creative Commons

<http://creativecommons.org/license/?lang=fr>

Home: Find Publish

Publish



Ce que vous pouvez faire ici

Creative Commons vous aide à publier vos créations en ligne en indiquant aux autres avec exactitude ce qu'ils ont le droit de faire, et ce que vous n'autorisez pas. Quand vous choisissez un contrat, nous vous fournissons les outils et des tutoriels pour que vous puissiez ajouter une information sur les droits sur votre propre site ou sur l'un des sites d'hébergement gratuit qui ont intégré Creative Commons.

[View an explanation of all our licenses.](#)


Ou choisissez :




[Public Domain](#)


choisissez votre contrat


Avec un contrat Creative Commons, **vous conservez votre droit d'auteur** tout en autorisant les autres à [reproduire et distribuer votre création](#) à la condition qu'ils [citent votre nom](#) et respectent les conditions que vous indiquez ici.

Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre création ? ([plus d'info](#) )

- Oui
- Non

Autorisez-vous les modifications de votre création ? ([plus d'info](#) )

- Oui
- Oui, à la condition que les créations dérivées soient partagées selon les mêmes conditions que la création initiale ([plus d'information](#) )
- Non

Juridiction de votre contrat ([plus d'info](#) )

France 

Indiquez-nous le format de votre création :

Autre 

[Cliquez ici pour inclure plus d'information sur votre création](#)

Choisissez un Contrat

Un contenu sous Creative Commons

logo et/ou phrase définissant le contenu offert sous contrat Creative Commons et le contrat choisi, avec un lien vers le contrat

DIFFUSION DES SAVOIRS DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES, ENREGISTREMENTS AUDIO ET VIDÉO EN LIGNE / TÉLÉCHARGEMENT / DIFFUSION EN LIGNE

- > agenda
- > conférences
- > cycles et colloques
- > bientôt en ligne
- > thèmes
- > accueil
- > contact
- > partenaires
- > présentation
- > infos pratiques
- english version

Liste d'information Moteur de recherche

Votre e-mail

À la une

[sélection parmi les dernières nouveautés mises en ligne]

Séance de questions et conclusion du colloque *Fonctionnement cérébral et apprentissage*
par **Franck Ramus, Michel Fayol et Lucien Israël**

Récit de la morale, morale du récit: le laboratoire de la fiction de Marivaux à Diderot
par **Emmanuel Bury**

[enregistrement bientôt disponible sur ce site]

Le champ magnétique dans la photosphère et la couronne solaire
par **Véronique Bommier et Guillaume Aulanier**

lien vers <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Le portail de la Diffusion des savoirs vous donne accès aux enregistrements audiovisuels d'événements d'enseignement et de recherche en Sciences et en Lettres et sciences humaines ayant lieu à l'École normale supérieure (ENS 45 rue d'Ulm 75005 Paris).

Pour vous tenir informé des mises à jour de ce site, vous pouvez suivre l'un de nos fils d'informations :

annonces imprimées

podcast audio ou vidéo

L'ENS mène plusieurs actions en direction des enseignants du secondaire. Venez les découvrir dans notre rubrique Profs.

Les enregistrements audiovisuels de ce site sont mis à disposition sous un contrat Creative Commons.

SOME RIGHTS RESERVED

Les 3 expressions des contrats

résumé explicatif (« commons deed »)






CC creative commons
COMMONS DEED

Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0 France

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public

Selon les conditions suivantes :

-  **BY: Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original.
-  **Pas d'Utilisation Commerciale.** Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
-  **Pas de Modification.** Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

contrat (« legal code »)

[Creative Commons](#)



CC creative commons
LEGAL CODE

Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0

Creative Commons n'est pas un cabinet d'avocats et ne fournit pas de services de conseil juridique. La distribution de la présente version de ce contrat ne crée aucune relation juridique entre les parties au contrat présenté ci-après et Creative Commons. Creative Commons fournit cette offre de contrat-type en l'état, à seule fin d'information. Creative Commons ne saurait être tenu responsable des éventuels préjudices résultant du contenu ou de l'utilisation de ce contrat.

Contrat

```
<!--/Creative Commons License-->
<!-- <rdf:RDF xmlns="http://web.resource.org/cc/"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">
  <Work rdf:about="">
    <license rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/" />
  </Work>
  <License rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/">
    <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction" />
    <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution" />
    <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice" />
    <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution" />
    <prohibits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/CommercialUse" />
    <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks" />
  </License>
</rdf:RDF> -->
```

ci-dessous) est mise à disposition selon les termes du présent
Public Creative Commons (dénommé ici « CPCC » ou « Contrat »).
le droit de la propriété littéraire et artistique (droit d'auteur, droits
auteurs de bases de données) ou toute autre loi applicable. Toute
remment qu'explicitement autorisée selon ce Contrat ou le droit

tout droit proposé par le présent contrat vaut acceptation de celui-ci.
obligations du présent contrat, la partie Offrante propose à la partie
certains droits présentés ci-après, et l'Acceptant en approuve les
lisation.

oeuvre de l'esprit protégeable par le droit de la propriété littéraire et
toute loi applicable et qui est mise à disposition selon les termes du
t.

« Collective » : une oeuvre dans laquelle l'oeuvre, dans sa forme
modifiée, est assemblée en un ensemble collectif avec d'autres
qui constituent en elles-mêmes des oeuvres séparées et

indépendantes. Constituent notamment des Oeuvres dites Collectives les
publications périodiques, les anthologies ou les encyclopédies. Aux termes de la
présente autorisation, une oeuvre qui constitue une Oeuvre dite Collective ne sera
pas considérée comme une Oeuvre dite Dérivée (telle que définie ci-après).

c. **« Oeuvre dite Dérivée »** : une oeuvre créée soit à partir de l'Oeuvre seule, soit

métadonnées (« machine readable code »)