



L'Office de Coopération et d'Information Muséographiques

« Sites Internet : quelles ressources pour les visiteurs ? »

21 et 22 novembre 2007

Palais de la Découverte, Paris

« Développement et conduite du contenu patrimonial : quelques exemples africains »

– Lorna ABUNGU, Kenya –



Lorna ABUNGU

Consultante en patrimoine culturel

Okello Abungu Heritage Consultants

Nairobi, Kenya

Email: l.abungu@mac.com

Musées en Afrique

Le musée national de
Carthage (Tunisie)



Musée de Lamu (Kenya)



Musée historique, Gorée (Sénégal)



Natural History Museum, Maputo
(Moçambique)



Musée national de Nairobi (Kenya)



Musée ethnographique
Alexandre Adandé
(Bénin)



Musée de l'Apartheid (l'Afrique du Sud)



Musée de Zanzibar
(Tanzanie)

Qui sont nos visiteurs?



Les touristes...

Nos communautés...



Et les visiteurs virtuels...



Comment attirer nos visiteurs virtuels?

Collections en ligne...



www.museedelamusique.gov.bf

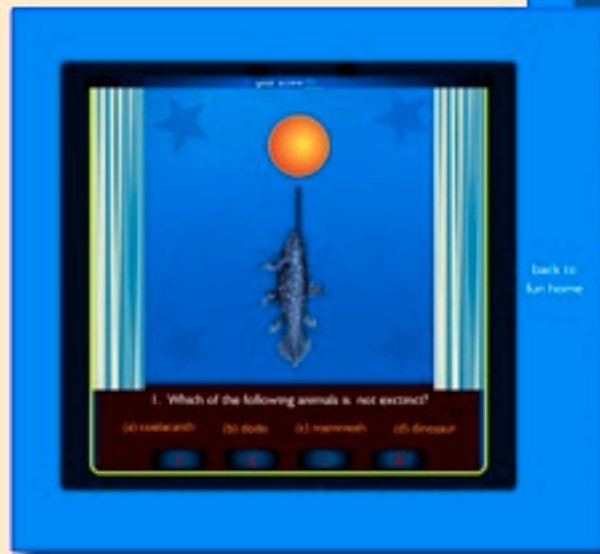


Ressources éducatifs...

les activités pour le jeunes

www.museuminteractive.or.ke

Coelacanth fun



Les activités interactives...

qui encourage une connaissance de notre patrimoine

<http://www.epa-prema.net/abomey/juniors.htm>

Musée historique d'Abomey

Accueil Histoire Architecture Collections Infos **Jeux** Travaux Ressources Contact

>> Juniors

Quizz

Réponds aux questions de ce quizz.
Pour sélectionner une réponse, clique sur le bouton correspondant, pour la désélectionner clique sur un autre bouton :

1. De qui suis-je l'emblème ?



- Guinée
- Côte
- Tchécoslovaquie

2. Par qui fut détruit le royaume d'Abomey ?

- Les Français
- Les Anglais
- Les Allemands

3. De qui suis-je l'emblème ?



- Agadja
- Akaba
- Agonglo

Musée historique d'Ab

Accueil Histoire Architecture Collections Infos **Jeux** Travaux Ressources Contact

>> Juniors

Créer des tentures

Essaie de créer la tenture du roi GLELE en cliquant sur les éléments qui sont dans la page. Les trois symboles corrects seront transférés sur la tenture (tu ne peux pas faire ce jeu avec Internet Explorer 3).



Clique sur un nom puis passe la souris sur l'image correspondant à cet animal.

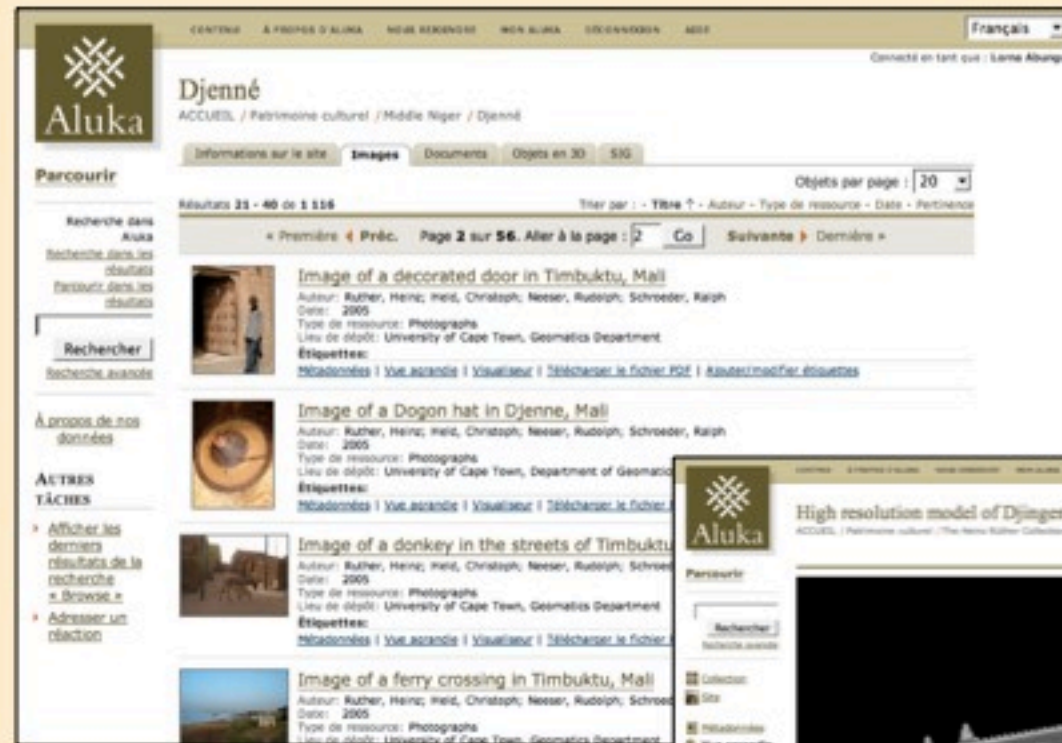
un poisson <input type="checkbox"/>	A FAIRE  <small>A cheval</small>	A FAIRE 
un lion <input type="checkbox"/>	A FAIRE  <small>A éléphant</small>	A FAIRE 
un cheval <input type="checkbox"/>	A FAIRE  <small>A antilope</small>	A FAIRE 
un éléphant <input type="checkbox"/>	A FAIRE  <small>A cricket</small>	A FAIRE 
un caméléon <input type="checkbox"/>		
une antilope <input type="checkbox"/>		
un singe <input type="checkbox"/>		
un cricket <input type="checkbox"/>		

[Effacer]

Ressources scientifiques...

www.aluka.org

*informations pour
les professionnels
du patrimoine
et de l'éducation*



modèles « 3D »

Pour faire mieux connaître un contenu muséale ...

L'utilisation du domaine de niveau supérieur (TLD)

 .museum



« .museum »

Pourquoi ?

- Il offre une visibilité unique et favorise la diversité linguistique –
- Il inspire une fierté parmi la communauté muséale –

.museum n'est pas qu'une identité Internet. L'utilisation de ce domaine :

promeut la diversité et encourage la participation des langues diverses, par ex :

<http://تونيس.icom.museum>

qui peut co-exister à côté de

<http://日本.icom.museum>

et

<http://deutschland.icom.museum>

Donc **.museum** sert à renforcer les groupes linguistiques marginalisés ; quelque chose qui est très important en Afrique.

.museum doit défier les musées :

- Que voulez-vous êtres pour vos communautés ?
- Comment pensez-vous à réaliser cela ?
- Comment pouvez-vous le faire avec l'Internet ?

« Mauvaises » pratiques :

quand le contenu ne prend pas en compte l'essence culturelle d'une organisation...

L'usage des technologies trop lourdes



La présentation d'un musée dans le style de 'Amazon.fr' : « visitez nos produits » et des publicités commerciale



www.museums.or.ke



L'Office de Coopération et d'Information Muséographiques

« Sites Internet : quelles ressources pour les visiteurs ? »

21 et 22 novembre 2007

Palais de la Découverte, Paris

— **Merci** —

Lorna ABUNGU
Consultante en patrimoine culturel
Okello Abungu Heritage Consultants
Nairobi, Kenya
< l.abungu@mac.com >

