

Publics africains des sites Web développés par l'EPA

Anne Ambourouè Avaro

Entre 1999 et 2006, l'École du Patrimoine Africain (EPA) a développé 7 sites Internet. Deux sites institutionnels : École du Patrimoine et JICPA (Comité conjoint IFLA/CIA pour la préservation en Afrique) ; la maquette d'un site « culturel » : Numibia.net (base de données d'art africain) ; quatre sites de musées : Musée Historique d'Abomey, Symbolique nationale (exposition du musée des Forces armées sénégalaises), Nubia Museum, Musée des Arts et Traditions du Gabon.

Ces sites répondent à deux missions de l'EPA : la formation professionnelle et la mise en réseau, et l'éducation au patrimoine en Afrique, particulièrement chez les publics jeunes. Ils ont été développés en tenant compte des réalités locales, caractérisées par une culture informatique faible bien qu'en pleine expansion, une infrastructure inégale d'un pays à l'autre, et un accès à l'équipement inégal également.

L'analyse des statistiques de consultation de ces sites nous permet d'avoir une idée de leurs visiteurs et de l'évolution des visites au fil des années.

Les outils utilisés pour cela sont les statistiques des serveurs et les compteurs, ainsi que les messages laissés par les visiteurs.

Anne AMBOUROUÈ AVARO est enseignante et coordonnatrice du pôle Éditions (éditions numériques et papier) à l'École du Patrimoine Africain (Porto-Novo, Bénin). Elle a travaillé à l'ICCROM (Italie), au muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle (France), au musée des Arts d'Afrique et d'Océanie (Paris), au musée de l'Homme (Paris), au musée Dapper (Paris) et à France Télécom Interactive. Elle est titulaire d'une licence d'Art et Archéologie (Paris), M.A. en Museum Studies (UCL Londres) et d'une maîtrise en Langues et Civilisations bantu (INALCO, Paris).