



**Journée d'information**

# **Quels indicateurs pour les actions de culture scientifique et technique ?**

**6 octobre 2010**

**Muséum national d'Histoire naturelle, Paris**



Office de Coopération et d'Information Muséographiques

36, rue Chabot Charny - 21000 DIJON - France

téléphone +33 3 80 58 98 50

télécopieur +33 3 80 58 98 58

[www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)

## Thème

Dans un contexte de rationalisation des dépenses publiques et pour répondre à une logique administrative européenne de plus en plus marquée par la culture de l'évaluation, les responsables de structure sont régulièrement soumis à l'exercice de « rendre des comptes » du bon fonctionnement et des bons résultats de leurs établissements. Ainsi, ils produisent de nombreuses données afin de démontrer l'utilité et l'importance des projets et des actions proposés.

Mais comment rendre compte d'activités qui s'inscrivent dans une logique de pratique culturelle ? Pourquoi et pour qui est envisagée l'évaluation ? Quelles sont les démarches méthodologiques et comment définit-on les indicateurs pour mesurer dans le temps l'« efficacité » des projets ? Quelles sont les propriétés élémentaires d'un indicateur pertinent ? Et quels bénéfices représente l'évaluation pour la structure même ? Certaines structures sont déjà rentrées dans un mode de gestion quantitative, d'autres sont à la recherche de réponses qui laisseraient place à des appréciations qualitatives.

Cette journée propose de réunir les professionnels des différents champs de la culture afin de débattre des méthodes et des questionnements autour de l'évaluation.

## Programme

**9 h 15 – 9 h 30**

*Accueil des participants*

**9 h 30 – 9 h 45**

*Présentation du programme de la journée et éléments de cadrage général*

**Florence BELAËN** et **Jean-Louis LACROIX**, OPCST, OCIM

**9 h 45 – 12 h 30**

**L'élaboration d'indicateurs : questions de méthodologie** - *Interventions*

**Yves VERILHAC** Directeur, Atelier technique des espaces naturels (ATEN)

**Haja RAMAHATRA** Analyste marketing, Centre des sciences de Montréal, Société du Vieux-Port de Montréal

*Déjeuner*

**14 h 00 – 17 h 15**

**Des indicateurs pour quels usages ?** - *Interventions, suivi d'un débat avec la salle*

**Claire DELCROIX** Chef du bureau du contrôle de gestion et de l'analyse de la performance, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

**Jean-Pierre BURGOS** Élu de la Ville de Gennevilliers et vice-président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)

**Hyacinthe CHATAIGNÉ** Responsable de l'Observation et des Etudes, Fédération de lieux de musiques amplifiées/actuelles (Fédurok)

### Généralités Évaluation

- *Glossaire des principaux termes relatifs à l'évaluation et la gestion axée sur les résultats*. Paris : The Development Assistance Committee (DAC) Working Party on Aid Evaluation, Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), 2002, 37 p.  
<http://www.oecd.org/dataoecd/29/21/2754804.pdf>
- *Guide de l'évaluation 2007*. Paris : Ministère des Affaires étrangères, 2007, 109 p.  
[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/344\\_Int\\_Guide\\_2007.pdf](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/344_Int_Guide_2007.pdf)
- GINGRAS, Yves. *La fièvre de l'évaluation de la recherche. Du mauvais usage de faux indicateurs*, note de recherche. Montréal, Canada : Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST), mai 2008, 15 p.  
[http://www.cirst.uqam.ca/Portals/0/docs/note\\_rech/2008\\_05.pdf](http://www.cirst.uqam.ca/Portals/0/docs/note_rech/2008_05.pdf)
- DAMON, Julien. « La fièvre de l'évaluation », *Sciences Humaines*, n° 208, octobre 2008, pp. 18-23.

### Évaluation des politiques publiques

- CHATELAIN-PONROY, Stéphanie ; SPONEM, Samuel. « Culture du résultat et pilotage par les indicateurs dans le secteur public », in Bernard PRAS (coord.), *Management : enjeux de demain*, Paris, Vuibert, 2009, pp. 163-171.  
[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/06/49/PDF/Chatelain\\_Sponem\\_2009.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/06/49/PDF/Chatelain_Sponem_2009.pdf)
- GIBERT, Patrick. *Tableaux de bord pour les organisations publiques*. Paris : Dunod, 2009, 295 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- *Guide pratique de la LOLF*. Paris : Ministère du Budget, des Comptes publics et de la Réforme de l'État, édition actualisée de février 2010, 27 p.  
<http://www.performance-publique.gouv.fr/les-ressources-documentaires/la-performance-de-l'action-publique/le-guide-pratique-de-la-lolf-edition-octobre-2008/le-guide-pratique-de-la-lolf-edition-octobre-2009.html>
- *Guide pratique pour une démarche d'amélioration globale et progressive de la gestion publique locale*. Paris : Ministère du Budget, 2007, 170 p.  
[http://www.colloc.bercy.gouv.fr/colo\\_otherfiles\\_fina\\_loca/telecharger/guide\\_consolide.pdf](http://www.colloc.bercy.gouv.fr/colo_otherfiles_fina_loca/telecharger/guide_consolide.pdf)
- *La démarche de performance : stratégie, objectifs, indicateurs. Guide méthodologique pour l'application de la loi organique relative aux lois de finances du 1er août 2001*. Paris : Ministère de l'Économie et des Finances, juin 2004, 51 p.  
[http://www.performancepublique.gouv.fr/fileadmin/medias/documents/ressources/guides/guide\\_performance.pdf](http://www.performancepublique.gouv.fr/fileadmin/medias/documents/ressources/guides/guide_performance.pdf)
- *Les statistiques publiques en débat*. Paris : La Documentation française, collection Regards sur l'actualité, n° 346, décembre 2008, 112 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- PERRET, Bernard. « L'Évaluation des politiques publiques : entre culture du résultat et apprentissage collectif », *Esprit*, n° 350, 2008, pp. 142-159.
- PERRET, Bernard. *Évaluation des politiques publiques*. Paris : La découverte, 2008, 120 p.

## Évaluation des politiques culturelles

- ALLAIRE, Benoît. « Mesurer la culture : le système d'indicateurs de la culture et des communications au Québec », *Workshop on the International Measurement of Culture*, Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), Paris, 4-5 décembre 2006, 21 p.  
[www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat.../Allaire\\_Paper\\_Bologna.pdf](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat.../Allaire_Paper_Bologna.pdf)
- BAUER, Martin ; SULKLA, Rajesh. *Construction and Validation of 'Science Culture Index'. Results from Comparative Analysis of Engagement, Knowledge and Attitudes to Science : India and Europe*. London, UK : Royal Society, January 2009, 50 p.  
<http://www.ncaer.org/Downloads/WorkingPapers/WP100.pdf>
- *Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles (CSC) 2009*. Montréal, Canada : Institut de statistique de l'UNESCO, 2009, 97 p.  
[http://www.uis.unesco.org/template/pdf/cscl/framework/FCS\\_2009\\_FR.pdf](http://www.uis.unesco.org/template/pdf/cscl/framework/FCS_2009_FR.pdf)
- CHANTEPIE, Philippe. « Quels indicateurs pour quelles politiques culturelles ? Enjeux politiques des pratiques de mesure », colloque *L'art et la mesure : Histoire de l'art et approches quantitatives, sources, outils, méthodes*, École normale supérieure, Paris, 5 décembre 2008. [Enregistrement audio]  
<http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=2315>
- DAL POZZOLO, Luca. « Réseaux, systèmes, milieux : les défis de l'analyse et de l'évaluation », in *Les statistiques face aux défis de la diversité culturelle dans un contexte de globalisation*, actes du Colloque international sur les statistiques culturelles, Institut de statistique de l'UNESCO, Montréal, Canada, 21-23 octobre 2002, 15 p.  
<http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/symposium2002/DalPozzolo.pdf>
- *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Québec, Canada : Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), Institut de la statistique du Québec, 11 cahiers, 2010.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)  
[consultables en ligne]  
[http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat\\_obs/etat\\_patrimoine.htm](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/etat_patrimoine.htm)
- GODIN, Benoît ; GINGRAS, Yves et BOURNEUF, Éric. *Les indicateurs de la culture scientifique et technique*. Québec, Canada : Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie/Ministère de la Culture et des Communications/Conseil de la science et de la technologie, 1998, 43 p.  
[http://www.ost.uqam.ca/Portals/0/docs/rapports/1997/Indicateurs\\_Culture\\_Scientifique.pdf](http://www.ost.uqam.ca/Portals/0/docs/rapports/1997/Indicateurs_Culture_Scientifique.pdf)
- LACROIX, Chantal. *Statistiques de la culture : chiffres clés 2010*. Paris : DEPS, ministère de la Culture et de la Communication, collection Chiffres clés, 2010, 251 p.  
[http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pubstat\\_chiffcles.html](http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pubstat_chiffcles.html)
- *Le système d'indicateurs de la culture et des communications au Québec*. Québec, Canada : Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), Institut de la statistique du Québec, 2007, 65 p.  
[http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat\\_obs/pdf/indicateurs\\_cult\\_partie1.pdf](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/indicateurs_cult_partie1.pdf)

- LUCAS, Jean-Michel. « Hétérogénéité, complexité et évaluation en politique artistique et culturelle », colloque *Complexité, hétérogénéité, évaluation*, Fondation Recherche et Éducation pour l'Enseignement des Malades, Genève, Suisse, octobre 2008, 11 p.  
[http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/Evaluation\\_Kasimir\\_Bisou.pdf](http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/Evaluation_Kasimir_Bisou.pdf)
- LUCAS, Jean-Michel. « Politiques culturelles et évaluation : la question des finalités », colloque *Quelle évaluation dans les politiques culturelles ?*, Observatoire des Politiques Culturelles, Annecy, 24 septembre 2009, 9 p.  
[http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/pdfrepenser\\_l\\_evaluation\\_de\\_la\\_politique\\_culturelle.pdf](http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/pdfrepenser_l_evaluation_de_la_politique_culturelle.pdf)
- MANCEBO, François. « Indicateurs culturels : le poids des credos, le choc des ratios... », séminaire interne du Groupe de recherche et d'études socio-économiques (GRESOC) de l'université de Toulouse Le Mirail, Toulouse, 1999, 15 p.  
[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/05/30/06/PDF/Indicateurs\\_Francois\\_.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/05/30/06/PDF/Indicateurs_Francois_.pdf)
- PEACOCK, A. « Performance Indicators and Cultural Policy », *Economia della cultura*, Associazione per l'Economia della Cultura/AEC, Bologna, Italie, 2003, 10 p.  
[http://culturalheritage.ceistorvergata.it/virtual\\_library/Art.%20-%20Performance%20indicators%20and%20cultural%20policy\\_%20A.%20PEACOCK.pdf](http://culturalheritage.ceistorvergata.it/virtual_library/Art.%20-%20Performance%20indicators%20and%20cultural%20policy_%20A.%20PEACOCK.pdf)
- SAEZ, Jean-Pierre. « La culture est-elle soluble dans la mesure ? », *L'Observatoire*, 24, 2004, pp. 1 et 3.

## Évaluation des politiques culturelles territoriales

- DELVAINQUIÈRE Jean-Cédric ; MARTIN, Cécile ; MIGEOT, Xavier et al. *Observer la culture en région. Contribution du groupe de travail sur l'observation culturelle en région*. Paris : DDAT/DEP, ministère de la Culture et de la Communication, 2004, 71 p.  
<http://www.arteca.fr/documents/coproductions/ObserverCultureReg011103.pdf>
- GIMELLO-MESPLOMB, Frédéric. *L'Évaluation comme outil d'aide à la décision des politiques culturelles territoriales*, page web « document d'accompagnement », formation ENACT, 7-9 septembre 2009, Nancy.  
[http://fgimello.free.fr/enseignements/autres\\_enseignements/ENACT.html](http://fgimello.free.fr/enseignements/autres_enseignements/ENACT.html)
- KREBS, Anne ; MARESCA, Bruno. *Le renouveau des musées*. Paris : La Documentation française, collection Problèmes politiques et sociaux, n° 910, 2005, 120 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- LUCAS, Jean-Michel. « La production d'indicateurs culturels : source de sens pour les politiques culturelles territoriales », colloque *Quelle évaluation dans les politiques culturelles ?*, Observatoire des Politiques Culturelles, Annecy, 24 septembre 2009, 5 p.  
[http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/indicateurs\\_et\\_sensV2pdf.pdf](http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/indicateurs_et_sensV2pdf.pdf)
- *Observation culturelle territoriale : articulations, appropriation et approches pluridisciplinaires*, compte rendu de la formation sur l'observation culturelle territoriale, Plate-Forme Interrégionale, 23 et 24 mars 2009, 3 p.  
<http://www.pfi-culture.org/index.php?id=98>
- PIGNOT, Lisa ; SAEZ, Jean-Pierre ; DELSAHUT, Pauline et al. (dirs.) *L'Évaluation dans les politiques culturelles territoriales et l'observation culturelle en région : quelles articulations ?* Grenoble : Observatoire des politiques culturelles/Ville de Grenoble/DDAT, 2004, 108 p.  
ou bien gratuitement :  
Association CITI. Compte-rendu interne du colloque *L'Évaluation dans les politiques culturelles territoriales et l'observation culturelle en région : quelles articulations ?*, Observatoire des Politiques Culturelles, Grenoble, 23-24 janvier 2003, 11 p.  
<http://www.citinerant.com/lettreinfo/pdf/opc.pdf>

## Évaluation des institutions, programmes et actions culturels

- ARTEAU, Catherine ; PROTOURISME. *Synthèse de l'étude d'impact économique et socio-culturel des musées du Nord-Pas de Calais*. Lille : Comité Régional de Tourisme Nord-Pas de Calais, 2007, 7 p.

<http://www.tourisme-nordpasdecals.fr/pageseditos/les-syntheses-d-etudes.html>

[Texte intégral de l'étude disponible auprès du CRT Nord Pas-de-Calais]

- BERNIER, Serge. « Modèle de construction d'indicateurs d'activités culturelles à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec », colloque *Les Arts et la Ville*, Sherbrooke, Canada, 10 octobre 2002, 7 p.

[http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat\\_obs/pdf/arts\\_et\\_ville\\_02.pdf](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/arts_et_ville_02.pdf)

- BEYAERT, Ingrid ; BRAEM, Yohan ; BUISINE, Marie-Hélène ; HUCY, Fanny ; LAMARDELLE, Katia ; PEPIN, Frédéric. *Pour un système d'évaluation pérenne des actions de développement culturel : étude des « externalités positives » sur les publics et territoires du projet +2Bass de l'association RIF*. Paris : RIF/Caisse des dépôts et consignations, 2002, 191 p.

<http://www.culture-proximite.org/IMG/pdf/rif.pdf>

- BRETON, Christine ; GOMEZ, Nadine ; GRASSE, Marie-Christine ; PASSAMAR, Hervé ; WANNER, Prosper. *Deux exemples d'études sur les retombées économiques et sociales dans le domaine culturel*. Aix-en-Provence : Fage éditions, collection eXos, n° 12, 2008, 62 p.

[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]

[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- BONET, Lluís. « Du design à la gestion et à l'évaluation des projets culturels », *Séminaire hispano-marocain de gestion de projets culturels*, Meknès, Maroc, 28 octobre 2008, 11 p.

<http://www.ub.es/cultural/SeminarioMeknes/Lluis%20Bonet.%20Du%20design%20a%20la%20gestion%20et%20evaluation%20projets%20culturels.pdf>

- BOXER, Graham. *Measuring the immeasurable : performance measurement in museums*. Manchester, UK : Museum Professionals Group/Scottish Museum Council, 1994, 45 p.

[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]

[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- CHATELAIN, Stéphanie. *Le contrôle de gestion dans les musées*. Paris : Economica, collection Recherche en Gestion, 1998, 227 p.

[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]

[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- DA COSTA, Nicole ; BARBIER, Julien. « Les indicateurs de qualité de service – Exemple de la Bibliothèque nationale de France », *Libraries without borders: Navigating towards global understanding*, World Library and Information Congress: 74th IFLA General Conference and Council, Québec, Canada, 10-14 août 2008, 8 p.

[http://archive.ifla.org/IV/ifla74/papers/160-daCosta\\_Barbier\\_Freyre-fr.pdf](http://archive.ifla.org/IV/ifla74/papers/160-daCosta_Barbier_Freyre-fr.pdf)

- DALLOZ, Xavier ; PORTNOFF, André-Yves ; SUSBIELLE, Jean-François. *Visite culturelle et TIC : Le numérique au service de la visite touristique et culturelle*. Paris : Atout France, 2009, 160 p.

[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]

[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- DE PERROT, Anne-Catherine ; WODIUNIG, Tina. *L'Évaluation dans la culture : Pourquoi et comment évaluer ? Un guide pour l'évaluation de projets, de programmes, de stratégies et d'institutions culturels*. Zurich, Suisse : Pour-cent culturel Migros/Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, 2008, 104 p.

[http://www.prohelvetia.ch/fileadmin/user\\_upload/customers/prohelvetia/Publikationen/Leitfaden\\_EvaluierenLeitfaden\\_Evaluieren\\_fr.pdf](http://www.prohelvetia.ch/fileadmin/user_upload/customers/prohelvetia/Publikationen/Leitfaden_EvaluierenLeitfaden_Evaluieren_fr.pdf)

- DUCLOS, Hélène ; GRÉSY, Jean-Édouard. *Évaluation de l'utilité sociale de cinq structures de médiation sociale*. Paris : Culture & Promotion/Ministère de la Ville et du Logement, janvier 2008, 115 p.  
<http://www.culture-et-promotion.org/ressources/eus/Rapport-evaluation-utilite-sociale-mediation-sociale.pdf>
- EIDELMAN, Jacqueline ; ROUSTANT, Mélanie ; GOLDSTEIN, Bernadette (dirs). *La place des publics : De l'usage des études et recherches par les musées*. Paris : La Documentation française, collection Musées-Monde, 2007, 334 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- EIDELMAN, Jacqueline ; CÉROUX, Benoît. *La gratuité dans les musées et monuments en France : quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs*. Paris : DEPS, ministère de la Culture et de la Communication, collection Culture études, 2009, 24 p.  
[http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pdf/Cetudes-09\\_2.pdf](http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pdf/Cetudes-09_2.pdf)
- *Évaluer l'utilité sociale de son activité. Conduire une démarche d'auto-évaluation, guide méthodologique*. Paris : Avise/Culture & Promotion, coll. Les Cahiers de l'Avise, 2007, 120 p.
- GAGNEPAIN, Jean. « La mise en place d'une démarche qualité ISO 9001 au musée de Préhistoire des Gorges du Verdon », *La Lettre de l'OCIM*, n° 101, 2005, pp. 39-43.  
[http://doc.ocim.fr/LO/LO101/L.O.101\(6\)-pp.39-42.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO101/L.O.101(6)-pp.39-42.pdf)
- JEANNIN, Philippe. « L'Économie de la culture et ses indicateurs de performance. Le cas du musée », *14<sup>e</sup> Colloque national sur la recherche en IUT*, 29-30 mai 2008, Université Claude Bernard, Lyon, », 8 p.  
[liris.cnrs.fr/~cnriut08/actes/articles/190.pdf](http://iris.cnrs.fr/~cnriut08/actes/articles/190.pdf)
- KESSAB, Ammar. « La Loi organique relative aux lois de finances (LOLF) dans les institutions culturelles publiques du spectacle vivant en France », *10<sup>th</sup> International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC 2009)*, Dallas, USA, 2009, 12 p.  
[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/37/86/46/PDF/Ammar\\_Kessab\\_AIMAC\\_2009.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/37/86/46/PDF/Ammar_Kessab_AIMAC_2009.pdf)
- LEGGET, Jane. « Measuring what we treasure or treasuring what we measure? Investigating where community stakeholders locate the value in their museums », *Museum Management and Curatorship*, vol. 24, n° 3, septembre 2009, pp. 213-232.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- LIN, Yung-Neng. « Importance-performance analysis of the Taipei Fine Arts Museum's services », *Museum Management and Curatorship*, vol. 24, n° 2, juin 2009, pp. 105-121.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- LUCAS, Jean-Michel. « Comment et à quelles conditions les actions peuvent-elles être évaluées ? », table ronde Éloge de l'échec, *22<sup>e</sup> Entretiens Jacques Cartier : Quels territoires pour les acteurs de la médiation culturelle ?*, Lyon, décembre 2009, 21 p.  
<http://www.irma.asso.fr/IMG/pdf/mediateursV4pdf.pdf>
- MAIRESSE, François. *Missions et évaluation des musées. Une enquête à Bruxelles et en Wallonie*. Paris : L'Harmattan, 2004, 238 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- MAIRESSE, François. « Évaluer ou justifier les musées ? », *La Lettre de l'OCIM*, n° 130, juillet-août 2010, pp. 12-18.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)

- NICOLAS, Yann. *Les premiers principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle*. Paris : DEPS, ministère de la Culture et de la Communication, collection Culture méthodes, 2007, 8 p.  
[http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pdf/Cmethodes07\\_1.pdf](http://www2.culture.gouv.fr/culture/deps/2008/pdf/Cmethodes07_1.pdf)
- *Observer, questionner, accompagner..., un observatoire pour la culture scientifique et technique*, Actes des Rencontres, OCIM, 26-27 novembre 2009. Dijon : OCIM, mai 2010, 134 p.  
<http://www.ocim.fr/IMG/pdf/ProgRencObs.pdf>
  - EIDELMAN, Jacqueline. « Quelques points de méthode », pp. 35-37.
  - JUTRAS, Dominique. « Les indicateurs de la culture au Québec », pp. 38-39.
  - FAYARD, Armand ; WELTY, Christine ; LEGRAND, Claire. « Quelles évaluations pour les institutions : les expériences du muséum de Grenoble, de la Nef des Sciences – CCSTI de Haute-Alsace, du FRAC Bourgogne », pp. 40-49.
  - NICOLAS, Yann ; PASSAMAR, Hervé. « Mesure de l'impact, méthodes et expérience : les exemples du DEPS, ministère de la Culture et de la Communication, et de l'Agence régionale du patrimoine Provence-Alpes-Côte d'Azur », pp. 50-58.
- SOULIER, Christophe. *À la recherche de l'utilité sociale : étude sur la compagnie ParOles*. Limoges : Compagnie ParOles, 2001, 55 p.  
<http://www.culture-proximite.org/IMG/pdf/soulier.pdf>
- TOBELEM, Jean-Michel. *Le nouvel âge des musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*. Paris : Armand Colin, 2005, 317 p.  
[disponible auprès du centre de documentation de l'OCIM. Voir le catalogue en ligne]  
[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/index.php?lvl=index](http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=index)
- *The Impact of Science Centers/Museums on their Surrounding Communities: Summary Report*. Bristol, UK : Association for Science and Discovery Centres, 2008, 14 p.  
[http://www.astc.org/resource/case/Impact\\_Study02.pdf](http://www.astc.org/resource/case/Impact_Study02.pdf)
- *The Impact of Science & Discovery Centres. A review of worldwide studies*. Bristol, UK : Association for Science and Discovery Centres, 2008, 21 p.  
<http://sciencecentres.org.uk/reports/downloads/impact-of-science-discovery-centres-review-of-worldwide-studies.pdf>

## Sites web de référence

proposés par l'Observatoire du Patrimoine  
et de la Culture Scientifiques et Techniques

- Association Finances-Gestion-Évaluation des Collectivités Territoriales  
<http://www.afigese.fr/index.php>
- Conseil national de l'évaluation - Commissariat Général du Plan  
[http://www.evaluation.gouv.fr/cgp/fr/interministere/org\\_cne.htm](http://www.evaluation.gouv.fr/cgp/fr/interministere/org_cne.htm)
- Conseil national de l'information statistique (CNIS)  
<http://cnis.fr>
- Département évaluation, statistiques et prospective du ministère de la Culture et de la Communication (DEPS)  
<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>
- Direction générale des finances publiques (accès limité)  
<https://portail.dgfip.finances.gouv.fr/portail/accueilAM.pl>
- Espace « Campus de la gestion publique » sur le site web Le forum de la performance du ministère du Budget, des Comptes publics et de la Réforme de l'État  
<http://www.performance-publique.gouv.fr/les-ressources-documentaires/le-campus-de-la-gestion-publique.html>
- Eurobaromètres : méthodologie, instruments, Commission européenne  
[http://ec.europa.eu/public\\_opinion/description\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/public_opinion/description_fr.htm)
- Indicateurs de gestion  
<http://indicateursdegestion.ca/>
- Institut de statistique de l'UNESCO  
[http://www.uis.unesco.org/ev\\_fr.php?ID=2867\\_201&ID2=DO\\_TOPIC](http://www.uis.unesco.org/ev_fr.php?ID=2867_201&ID2=DO_TOPIC)
- Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE)  
<http://www.insee.fr/fr/default.asp>
- Kiosque Évaluation de l'Atelier technique des espaces naturels (ATEN)  
<http://www.evaluation.espaces-naturels.fr/>
- Le Forum de la Performance, ministère du Budget, des Comptes publics et de la Réforme de l'État  
<http://www.performance-publique.gouv.fr/accueil.html>
- Observatoire de la culture et des communications du Québec  
<http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/>
- Observatoire des Sciences et des Techniques  
<http://www.obs-ost.fr>
- Observatoire des sciences et des technologies, Université du Québec à Montréal (UQAM)  
<http://www.ost.uqam.ca/>
- Observatoire des territoires  
[http://www.territoires.gouv.fr/indicateurs/portail\\_fr/index\\_fr.php](http://www.territoires.gouv.fr/indicateurs/portail_fr/index_fr.php)
- Portail de la statistique publique française  
<http://www.statistique-publique.fr/>
- Portail Statistique suisse, Office fédéral de la statistique (OFS)  
<http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/fr/index.html>
- Société française d'évaluation (SFE)  
<http://www.sfe-asso.fr>
- Société suisse d'évaluation (SEVAL)  
<http://www.seval.ch/fr/index.cfm>



Observatoire du Patrimoine et de la Culture  
Scientifiques et Techniques

## Depuis 2009, l'OCIM a officiellement en charge l'Observatoire du Patrimoine et de la Culture Scientifiques et Techniques OPCST

Le rôle de ce nouvel observatoire est de produire des informations et des connaissances, dans un contexte de décentralisation et de modification du rapport aux savoirs, au service des réseaux, des institutions et des acteurs (professionnels de la culture, acteurs de terrain, décideurs, financeurs, chercheurs...) impliqués dans des politiques culturelles et des programmes en lien avec le patrimoine et la culture scientifiques et techniques : l'ensemble des institutions muséales comportant des collections scientifiques et techniques (muséums, musées de société...), les universités, les Centres de Culture Scientifiques, Techniques et Industrielles...

Les missions de l'OPCST se déclinent à ce jour en quatre axes opérationnels :

- **un dispositif de production et de diffusion de données et de connaissances** : inventaire des acteurs ; études quantitatives des ressources, actions et acteurs ; analyse qualitative selon des approches thématiques, sectorielles, territoriales
- **un outil de veille et de prospective** sur les tendances des pratiques culturelles, et des liens Sciences-société
- **une plateforme de rencontres et de dialogue** entre les différents acteurs impliqués dans des programmes de culture scientifique et technique (décideurs, institutions, acteurs de terrains, instances européennes...)
- **une assistance technique et méthodologique** en termes d'évaluation et de dynamique partenariale.

Le lancement officiel de l'Observatoire du Patrimoine et de la Culture Scientifiques et Techniques a donné lieu à des rencontres nationales qui se sont déroulées les 26 et 27 novembre 2009 à Dijon au Conseil régional de Bourgogne et au Grand Dijon.

Ces rencontres, organisées sous forme de consultation nationale, ont été articulées autour de quatre thèmes :

- les données, les indicateurs et l'impact économique,
- les politiques des territoires,
- la formation et l'emploi,
- les nouvelles pratiques et/ou nouveaux publics.

Vous pouvez consulter le programme de l'OPCST, les futurs rendez-vous ainsi que les actes de ces Rencontres sur le site de l'OCIM [www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)

Vous pouvez joindre l'équipe de l'Observatoire de l'OCIM à l'adresse suivante :

[observatoire.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:observatoire.ocim@u-bourgogne.fr)

